



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PROFESSORAS: ARIANE DE PAULA; DAIANE BATISTA

NOME: \_\_\_\_\_ INFANTIL 5: \_\_\_\_\_

# **ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE**

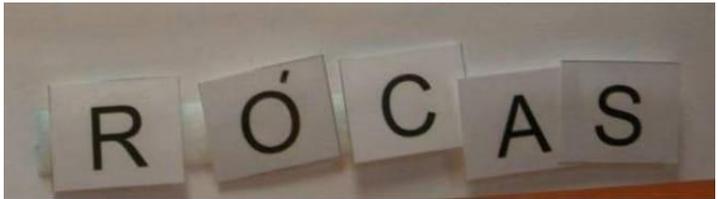
AULAS REMOTAS

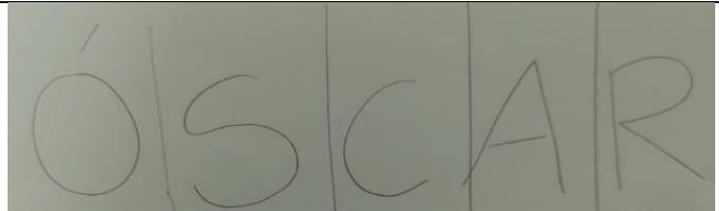
**INFANTIL 5**

**MAIO/ 2021**

**ROLÂNDIA 3 A 7 DE MAIO DE 2021**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

ATIVIDADE:	MEU NOME
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03EF09)</b> Identificação do próprio nome e escrita.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista ao vídeo "O MEU NOME EU VOU FALAR – MARCELO CERRALVA) no link disponível abaixo:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqZJI7zo8Ek">https://www.youtube.com/watch?v=gqZJI7zo8Ek</a></p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Pegue uma folha de papel e escreva seu nome com LETRA DE FORA EM CAIXA ALTA como no exemplo abaixo:</p> <p style="text-align: center;">ÓSCAR</p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Agora recorte cada letra para que ela fique móvel como no exemplo a seguir:</p>  <p><b>4º MOMENTO:</b> Explore bastante as letras e agora forme seu nome.</p> <p><b>5º MOMENTO:</b> Cole seu nome <b>nesta folha disponível a seguir</b> e faça um desenho representando cada letra do seu nome como no exemplo: O= O (OVO) S = S (SAPO) <b>veja abaixo:</b></p>



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ✓ ESCREVER O SEU NOME;
- ✓ RECORTAR AS LETRAS DO NOME (SEPARANDO-O);
- ✓ O ADULTO EMBARALHA AS LETRAS E A CRIANÇA ORGANIZA ESCREVENDO O NOME E COLANDO NA FOLHA DISPONÍVEL;
- ✓ DESENHE ALGO QUE PRESENTE CADA LETRA QUE COMPÕE O EU NOME.

NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**COLE AQUI AS LETRAS QUE COMPÕE SEU NOME E EM SEGUIDA DESENHE ALGO PARA REPRESENTAR CADA LETRA**

(como no exemplo dado acima)

**ROLÂNDIA 3 A 7 DE MAIO DE 2021****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>HABILIDADES DO MEU CORPO</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03CG02)</b> Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> O adulto auxiliará a criança a preparar um circuito, utilizando coisas que tem em casa como, banco, cadeira para passar por cima e por baixo, garrafas para passar entre elas, cabo de vassoura para pular, corda para andar em cima. Veja o exemplo abaixo:</p>  <p>Use a criatividade para incrementar os obstáculos</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> A criança deverá passar pelo circuito diversas vezes.</p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Faça um desenho na folha a seguir representando os obstáculos que você criou no circuito</p>



	em que passou
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Crie um circuito com diversos obstáculos;</li><li>✓ Percorra o circuito;</li><li>✓ Represente por meio de desenhos os obstáculos que você criou no circuito em que passou</li></ul>

**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

REPRESENTE POR MEIO DE DESENHOS OS OBSTÁCULOS QUE VOCÊ CRIOU NO  
CIRCUITO EM QUE PASSOU

**ROLÂNDIA 3 A 7 DE MAIO DE 2021**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>NOSSO CORPO</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03EO05)</b> Próprio corpo e do outro.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista ao vídeo do link abaixo, da história: Meu corpo de Ruth Rocha: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d_M-PVsY7IY">https://www.youtube.com/watch?v=d_M-PVsY7IY</a></p> <p><b>2º MOMENTO:</b> <b>Vá à frente ao espelho</b> e toque em cada parte de seu corpo e as nomeie ex: Tocou na cabeça: Diga CABEÇA e assim por diante.</p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Após tocar e dizer todas as partes do seu corpo realize a <b>atividade impressa</b>: Pinte as imagens e em seguida recorte cada nome e cole na parte correspondente do corpo.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Pinte as imagens e em seguida recorte cada parte do corpo e cole com o nome correspondente.

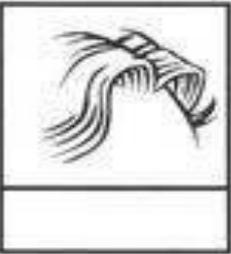
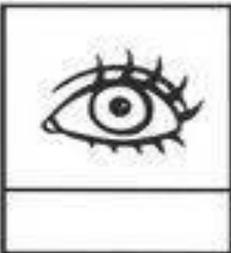


NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

Pinte as imagens e em seguida **recorte** cada parte do corpo e **cole** com o nome correspondente na **folha a seguir**

**RECORTE E COLE**



CABEÇA	BOCA	BARRIGA	BRAÇO
MÃO	OLHO	ORELHA	NARIZ
CABELO	PERNA	PÉ	



RO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COLE AQUI AS PARTES DO CORPO COM SEUS NOMES CORRESPONDENTES**

**ROLÂNDIA 3 A 7 DE MAIO DE 2021**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>O QUE SE ASSEMELHA AS FORAS GEOMÉTRICAS?</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03ET01)</b> Manipulação, exploração e organização de objeto/ Percepção dos elementos no espaço
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Estabelecer relações entre sólidos e geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>1º MOMENTO:</b> Assista a história do link abaixo: O diário de Mika: As formas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=co_p2-x9QJk">https://www.youtube.com/watch?v=co_p2-x9QJk</a> <b>2º MOMENTO:</b> Agora observe bem ao seu redor, dentro e fora de sua casa e encontre os objetos que se assemelham as formas geométricas. Ex: Televisão se assemelha a um retângulo, a laranja se assemelha a um círculo e etc. <b>3º MOMENTO:</b> Realize a atividade impressa: Pinte as imagens que se assemelham as formas geométricas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	*Observar o entorno e encontrar objetos que se assemelham as formas geométricas.  *Atividade impressa: Pinte as imagens que se assemelham as formas geométricas.

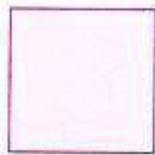


NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

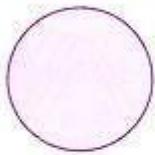
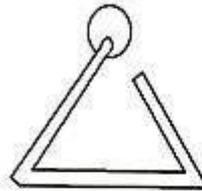
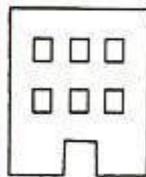


### DESCOBRINDO FORMAS GEOMÉTRICAS

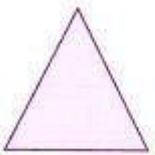
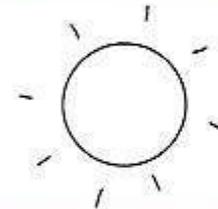
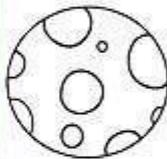
- VEJA OS DESENHOS E AS FORMAS DELES! PINTE AQUELES CUJAS FORMAS SÃO SEMELHANTES ÀS DO PRIMEIRO QUADRO.



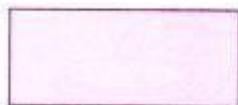
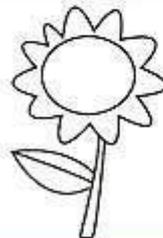
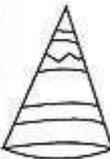
**QUADRADO**



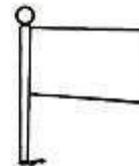
**CÍRCULO**



**TRIÂNGULO**



**RETÂNGULO**



**ROLÂNDIA 3 A 7 DE MAIO DE 2021**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>DRAMATIZANDO A HISTÓRIA</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03EF05)</b> Expressividade pela linguagem oral e gestual.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>1º MOMENTO:</b> Ouça/leia a história: O sanduíche da Maricota. <span style="float: right;">Link:</span> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yGR3phsQ4JQ">https://www.youtube.com/watch?v=yGR3phsQ4JQ</a> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"><p style="text-align: center;"><b>O SANDUÍCHE DA MARICOTA</b> Avelino Guedes</p><p>A galinha Maricota preparou um sanduíche: pão, milho, quirera e ovo. Mas, quando ia comer... a campainha tocou: riiiiing!!</p><p>Era o bode Serafim que olhou o sanduíche e exclamou: — Vixe!! Falta um capim.</p><p>Aí chegou Kim, o gato, cumprimentou a galinha, e, vendo o sanduíche, palpitou: — Falta sardinha.</p><p>João, o cão, também veio com jeito de moço. E, educado, superiu: — Coloquem nele um bom osso.</p><p>Sempre zumbindo e agitada, chegou a abelha Isabel. Olhou o esquisito recheio: — Melhora se puser mel.</p><p>Da janela, ouvindo o papo, muito metido a bacana, falou convencido, o macaco: — Está faltando banana.</p><p>— Banana? Sardinha? Mel? _era o rato Aleixo_ Milho? Osso? Capim? Argh!!! Vocês esqueceram o queijo.</p><p>A brincadeira acabou quando a raposa Celinha olhou bem pra Maricota e falou: — Falta galinha.</p><p>Maricota ficou brava: — Fora daqui, minha gente!!!</p><p>Jogou fora o sanduíche e começou tudo novamente: Pão, milho, quirera e ovo. Como era para ter sido. Quem quiser que faça o seu recheio preferido.</p></div>
	<b>2º MOMENTO:</b> Agora você irá dramatizar esta história ai em sua casa. Para isso você precisa arrumar seu cenário e os ingredientes para preparar seu lanche.



	<p>Assim como a Maricota fez, faça um sanduíche saboroso utilizando os ingredientes saudáveis que você gosta (veja o vídeo da professora). Enquanto você faz seu sanduíche conte a história, dramatizando para sua família. <b>(TIRE UMA FOTO DESTE MOMENTO E ENVIE PARA A PROFESSORA).</b></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Faça a atividade impressa sobre alimentação saudável.</p> <p>Recorte de encartes de mercados alimento saudáveis e não saudáveis e cole nos quadradinhos correspondentes abaixo das carinhas, sendo FELIZ/SORRINDO (alimentos saudáveis), TRISTE/CHORANDO (alimentos não saudáveis).</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>*Dramatização fazendo o sanduíche saudável para se deliciar <b>(ENVIAR UMA FOTO DESTE MOMENTO PARA A PROFESSORA)</b></p> <p>*Atividade impressa: Recorte de encartes de mercados alimento saudáveis e não saudáveis e cole nos quadradinhos correspondentes abaixo das carinhas, sendo FELIZ (alimentos saudáveis), TRISTE (alimentos não saudáveis).</p>



Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

RECORTE D ENCARTES DE SUPERMECADOS 4 ALIMENTOS SAUDÁVEIS  
E 4 ALIMENTOS NÃO SAUDÁVEIS. COLE-AS NAS CARINHAS  
CORROSPONDENTES.







**ROLÂNDIA 3 A 7 DE MAIO DE 2021****CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>AS QUANTIDADES</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03ET08)</b> Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>1º MOMENTO:</b> Assista ao vídeo do link abaixo: Vila Educativa- Números e Quantidades. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4iYozydlimg">https://www.youtube.com/watch?v=4iYozydlimg</a> <b>2º MOMENTO:</b> Com o auxílio de um adulto separe alguns objetos com diversas quantidades, por exemplo: 1 bola, 2 colheres, 3 garrafinhas, 4 borrachas e assim por diante até completar 9 quantidades. <b>3º MOMENTO:</b> Faça a atividade impressa: Ligue os balões até a mão do ursinho que o número represente a quantidade correta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Atividade impressa: Ligue os balões até a mão do ursinho que o número represente a quantidade correta.

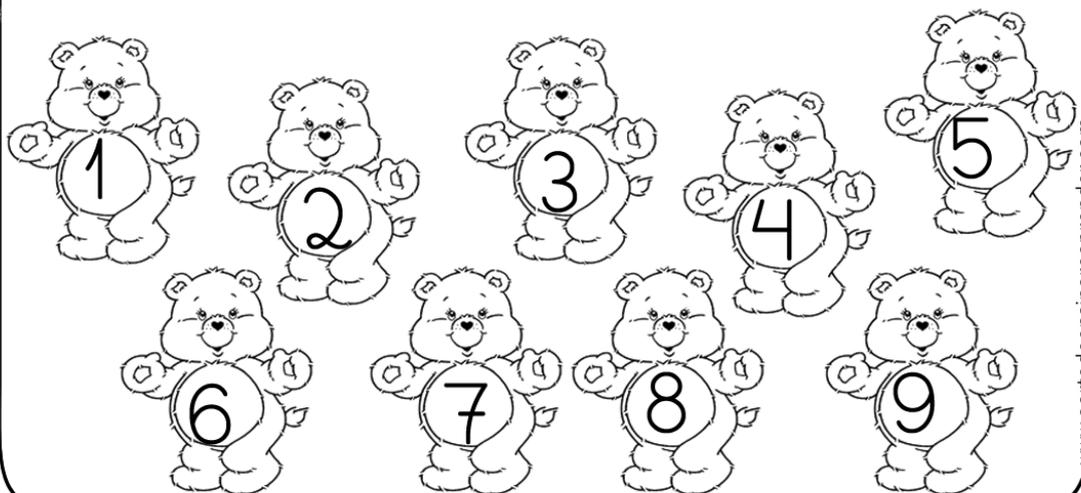
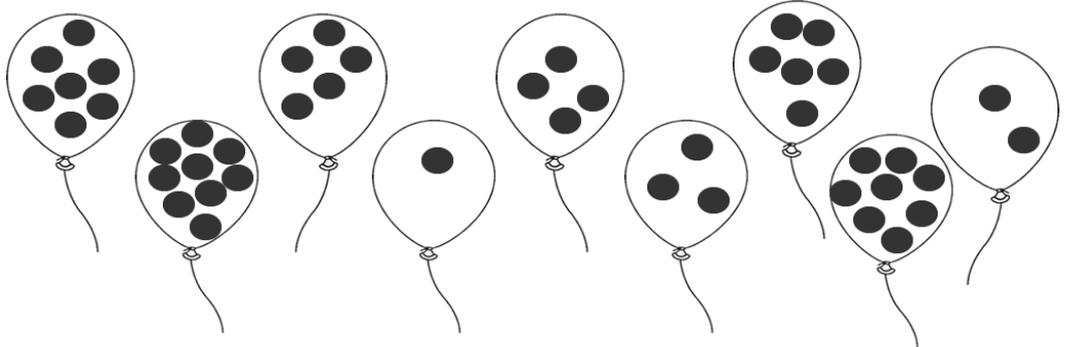


ESCOLA: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

EU SOU: \_\_\_\_\_

1- LEVE ATÉ A MÃO DO URSINHO O BALÃO COM A QUANTIDADE DE BOLINHAS CORRESPONDENTE AO NUMERAL INDICADO EM SUA BARRIGA.



**ROLÂNDIA 3 A 7 DE MAIO DE 2021**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>O BARQUINHO DE PAPEL</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03TS03)</b> Percepção e memória auditiva.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Pegue uma folha de sulfite e sente-se em uma cadeira com uma mesa à frente para apoiar a folha.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Assista e ouça a história disponível no link abaixo: <b>O BARQUINHO E A MENINA- Varal de histórias.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jYxjNRcWwSs">https://www.youtube.com/watch?v=jYxjNRcWwSs</a></p> <p>Enquanto esta assistindo e ouvindo a história confeccione também seu barquinho de papel utilizando as instruções escutadas no vídeo.</p> <p><b>O BARQUINHO E A MENINA</b></p> <p>Começou assim: Ele estava voando e flutuando pelo céu, quando caiu nas mãos de uma menina.</p> <p>E o <b>papel</b> disse:</p> <p>- hei menina, hei menina, me transforma em um <b>barquinho</b>.</p> <p>A menina respondeu:</p> <p>- Eu vou tentar.</p> <p>Pegou o <b>papel</b>, dobrou pela metade e disse:</p> <p>- Olha <b>papel</b>, você não quer ser uma cabana.?</p> <p>O <b>papel</b> respondeu:</p> <p>- Não, eu quero ser um <b>barquinho</b>.</p> <p>- Então está bem!</p> <p>A menina dobrou o papel novamente, e falou:</p> <p>- Hei papel, o que acha de ser um livrinho para as crianças lerem.?</p> <p>O <b>papel</b> disse:</p> <p>- Não, eu quero ser um <b>barquinho</b>.</p> <p>A menina disse:</p> <p>- Está bem!</p>



	<p>E dobrou o papel mais uma vez para cá e para cá e perguntou:</p> <p>- Hei <b>papel</b>, você não quer ser uma casinha.?</p> <p><b>O papel:</b></p> <p>- Não, eu quero ser um <b>barquinho</b>.</p> <p>Então a menina pegou a casinha dobrou as partes para cima e para baixo, do outro lado também.</p> <p>E perguntou:</p> <p>- Hei papel você não quer ser um chapeuzinho de soldado?</p> <p>E o papel:</p> <p>- Não, eu quero ser um <b>barquinho</b>.</p> <p>E a menina falou</p> <p>- Está bem - e continuou dobrando o papel, dobrou todas as pontinhas para dentro e perguntou?:</p> <p>- Hei papel você não quer ser um saquinho de pipoca?</p> <p>O papel respondeu:</p> <p>- Não, eu quero ser um <b>barquinho</b>.</p> <p>- Ah claro você quer ser um <b>barquinho</b>.</p> <p>Então ela pegou o saquinho de papel e dobrou mais uma vez, para cima e para baixo, para cima e para baixo e falou.</p> <p>-E agora você quer ser um copinho de beber água?</p> <p>O papel respondeu:</p> <p>- Não, eu quero ser um <b>barquinho</b>.</p> <p>Ela disse: espere só um pouquinho.</p> <p>Então a menina virou o copinho de beber água para baixo. E começou a puxar as pontinhas, puxar as pontinhas.</p> <p>E de repente <b>o papel se transformou num lindo barquinho</b>.</p> <p>O barquinho feliz disse:</p> <p>- Obrigado, obrigado agora eu posso navegar pelos mares e rios bem feliz. Obrigado menina.</p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Pinte seu barquinho e cole na folha disponível a seguir.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Confeccione um barquinho de papel ouvindo as orientações durante a história;</li><li>✓ Pinte seu barquinho e cole na folha a seguir</li></ul>



RO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

PROFESSOR DELERMO POPPI

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, Fone:39061065

Email:cmeiprofessordelermo@gmail.com

**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**PINTE SEU BARQUINHO E COLE AQUI**



# ATIVIDADES COMPLEMENTARES

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

## ROTEIRO 10

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSOR: ARIANE DE PAULA / DAIANE BATISTA

TURMA: INFANTIL 5 CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE MAIO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia</li><li>• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li><li>• Esquema corporal</li><li>• Linguagem musical, gestual e dramática</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>• Melodia e ritmo</li><li>• Imitação como forma de expressão</li><li>• Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li><li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários</li><li>• Portadores textuais, seus usos e funções</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suportes da escrita</li><li>• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li><li>• Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos</li><li>• Identificação e utilização dos números no contexto social</li><li>• Relação número/quantidade</li><li>• Contagem oral</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li></ul> <p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li></ul> <p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li><li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li><li>• Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li></ul> <p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua</li></ul>



maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

- Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

- Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.
- Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como



outras pessoas fazem.

**(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**

- Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de gêneros textuais de diferentes maneiras.

**(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

- Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, formas, textura, tamanho, função, etc.

**(EI03ET05) classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças**

- Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseio e comparações sobre suas propriedades.
- Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**



- Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
- Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.

**COMO  
VAMOS  
ESTUDAR  
OS  
CONTEÚDOS  
?**

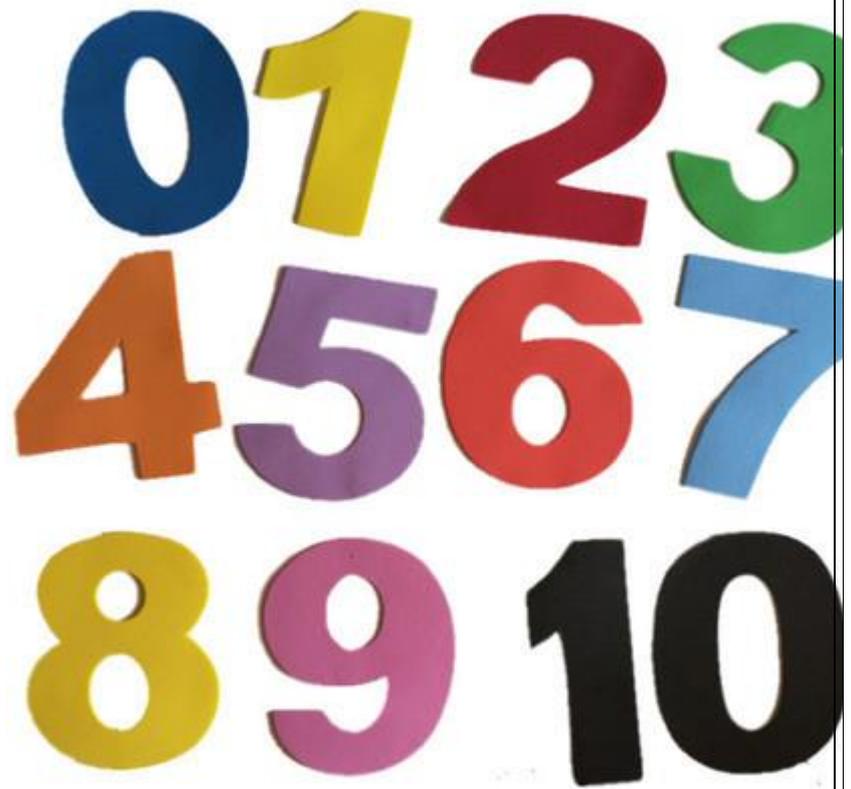
**OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATUR	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATUR	ATIVIDADES DE
JOGOS E	A INFANTIL	JOGOS E	A INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS

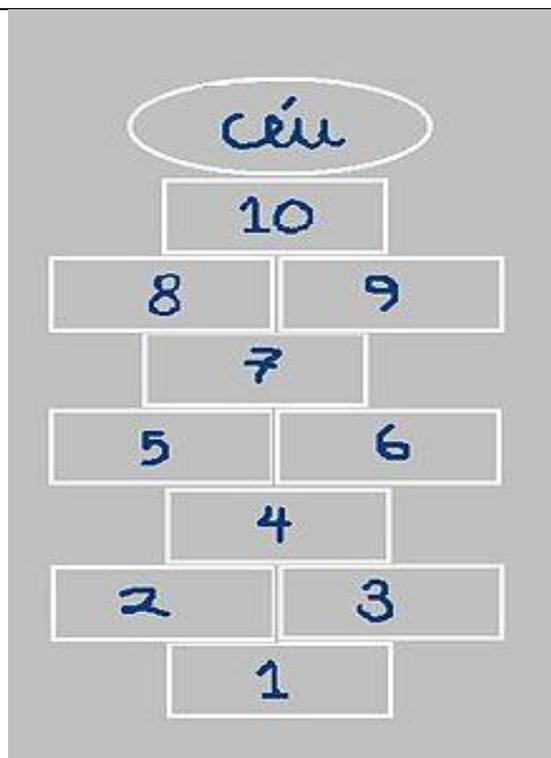
**ROTEIRO: 10****ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**PROFESSORAS: Daiane Batista e Ariane de Paula Souto****TURMA: INFANTIL 5 A/B/C- PEQUENAS (5 ANOS)****NOME:** \_\_\_\_\_**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de MAIO.****SEGUNDA-FEIRA 03 DE MAIO DE 2021**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>Números no dia a dia.</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03ET07)</b> Identificação e utilização dos números no contexto social. <b>(EI03EO02)</b> Autonomia. <b>(EI03EF01)</b> Registros gráficos: desenhos, letras e números.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li><li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li><li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/ áudio da professora, onde iniciará a aula com Bom dia/Boa tarde e demais elementos da rotina: como o tempo está, que dia é hoje e a explicação da aula de hoje. <b>2º MOMENTO:</b> Os números são usados em muitas situações do dia a dia. Eles podem até fazer parte de jogos e brincadeiras. Faça a leitura dos números abaixo para lembrar:



**3º MOMENTO:** Você conhece e já brincou de amarelinha na semana passada lembra? Agora vamos cantar a música Amarelinha e brincar novamente.

Peça para algum adulto te ajudar a desenhar na calçada da sua casa uma amarelinha:



Pule e se divirta bastante com sua família nesta brincadeira.

**4º MOMENTO:** Agora vamos realizar algumas atividades impressas.

Na 1º atividade a criança deverá observar a imagem e circular onde aparecem os números.

Na 2º atividade a criança deverá completar a amarelinha com os números que estão faltando.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1º Atividade impressa: Observe a imagem e circule os números que encontrar.

2º Cante a música

3º atividade impressa: Complete a amarelinha com os números que estão faltando.



AMARELINHA

Mércia Maria Leitão e Neide Duarte

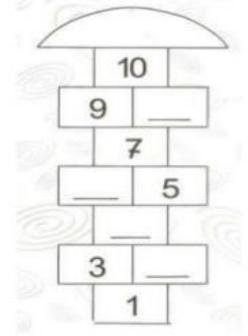
Chão, caminho de sonhos,  
Andar, correr, pular.  
Fazendo riscos, desenhos  
Muitas marcas pra deixar.

Vou pulando só num pé,  
Nos dois posso descansar.

Linhas contam histórias,  
Territórios pra pisar.  
Eu jogo uma pedrinha,  
Casas quero alcançar.

Muito cuidado com a linha,  
Nela não posso pisar.  
Brincando de amarelinha,  
Chão e céu vão se encontrar.

Vou pulando só num pé,  
Nos dois posso descansar.

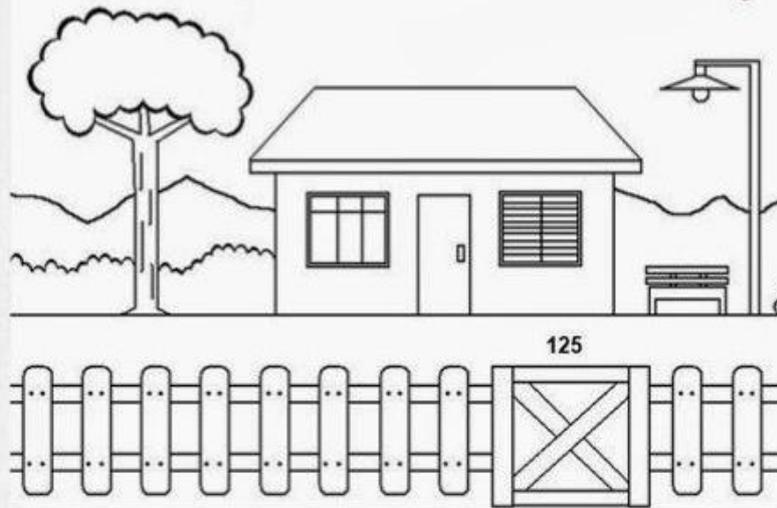
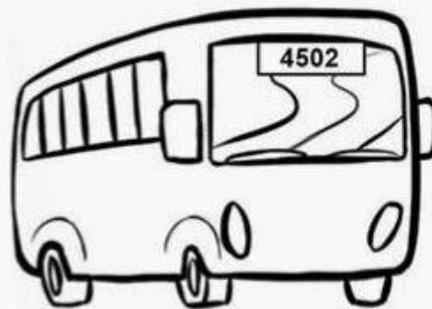




PROFESSORA (O)

ALUNO(A)

OS NÚMEROS, ASSIM COMO AS PALAVRAS, ESTÃO PRESENTES NO NOSSO DIA A DIA. VEJA ALGUMAS SITUAÇÕES EM QUE OS NÚMEROS APARECEM.



João G. Bordin - 2013

CIRCULE OS NÚMEROS QUE VOCÊ ENCONTRAR  
E COPIE ABAIXO.

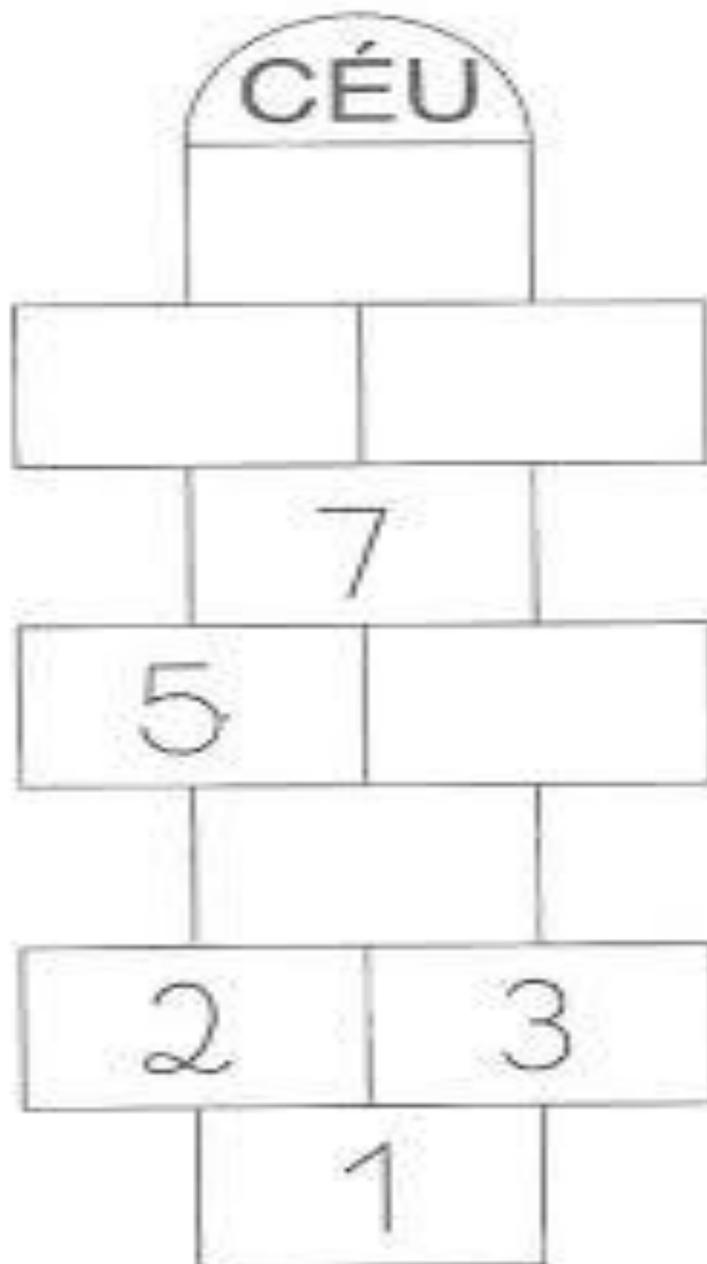
---

---



**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPLETE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO NA AMARELINHA:**



**TERÇA-FEIRA 04 DE MAIO DE 2021**

ATIVIDADE:	SÍMBOLOS
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03EF07)</b> Símbolos. <b>(EI03EO04)</b> Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. <b>(EI03CG05)</b> Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li><li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/ áudio da professora, onde iniciará a aula com Bom dia/Boa tarde e demais elementos da rotina: como o tempo está, que dia é hoje e a explicação da aula de hoje. <b>2º MOMENTO:</b> No dia a dia, você encontra muitos símbolos, com figuras, numerais e letras, que comunicam algo. Em uma conversa com os adultos de sua casa, veja os símbolos a seguir e conte para eles o que eles significam (caso não saiba o que significa, o adulto deverá ajudar, explicando o que significa):



**3º MOMENTO:** Pesquise em revistas e jornais, junto com um adulto, SÍMBOLOS OU PLACAS, recorte e cole na próxima página do roteiro.

**SE VOCÊ NÃO TIVER LIVROS REVISTAS OU JORNAIS PARA RECORTE PODE PESQUISAR ALGUMAS DESTAS IMAGENS E PLACAS A INTERNET E DESENHAR NA FOLHA SEGUINTE**

**4º MOMENTO:** Agora realize a atividade impressa, ligando a placa ao seu significado correto.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Recortar e colar ou desenhe 3 Símbolos ou placas na próxima folha do roteiro.
- Atividade impressa: Ligar a placa ao seu significado correto.



**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

❖ **PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS 3 SÍMBOLOS OU  
PLACAS, RECORTE E COLE NESTA PÁGINA**

**\*SE NÃO ENCONTRAR IMAGENS PARA RECORTE, PESQUISE NA  
INTERNET E DESENHE AQUI\***



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

IDENTIFIQUE AS PLACAS E LIGUE-AS CORRETAMENTE AO SEU SIGNIFICADO:

		<input type="text" value="Parada obrigatória"/>
		<input type="text" value="Ciclistas"/>
		<input type="text" value="Proibido trânsito de bicicletas"/>
		<input type="text" value="Área escolar"/>
		<input type="text" value="Proibido estacionar"/>
		<input type="text" value="Aeroporto"/>
		<input type="text" value="Cuidado Animais"/>

**QUARTA-FEIRA 05 DE MAIO DE 2021**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>AS CORES</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03ET01)</b> Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. <b>(EI03EF03)</b> Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. <b>(EI03EF01)</b> Oralidade e escuta.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar, classificar e ordenar(seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, formas, textura, tamanho, função, etc.</li><li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li><li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/ áudio da professora, onde iniciará a aula com Bom dia/Boa tarde e demais elementos da rotina: como o tempo esta, que dia é hoje e a explicação da aula de hoje.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Neste segundo momento vamos assistir a história: Ciranda das Cores- Varal de histórias. Acesse o link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3Ywy7F1_v8">https://www.youtube.com/watch?v=O3Ywy7F1_v8</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Agora escolha um livro na sua casa, e observe as imagens e figuras. Depois através da sua observação, reconte para sua família.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Vamos realizar as atividades impressas?!!!</p> <p><b>1º atividade impressa:</b> pintar a flor de acordo com a legenda.</p> <p><b>2º atividade impressa:</b> colorir o tapete das formas</p>

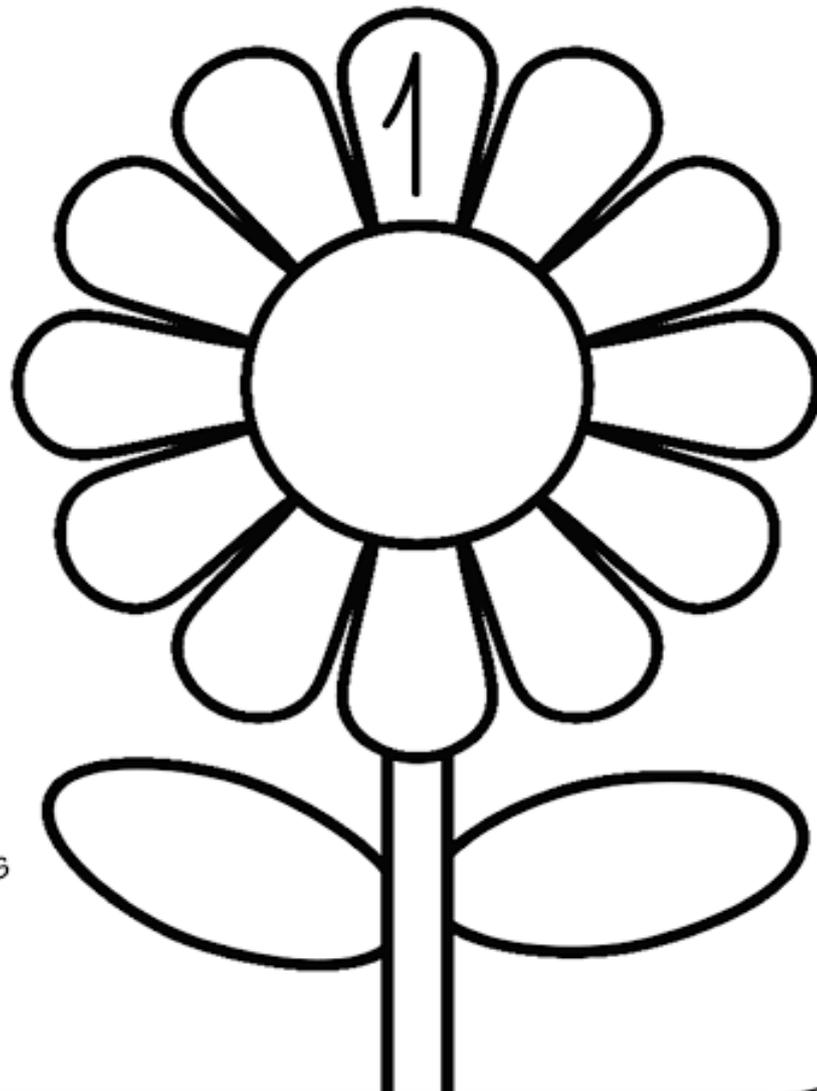


	de acordo com as orientações.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Atividade impressa 1: Pinte a flor de acordo com a legenda.  Atividade impressa 2. Colorir o tapete das formas de acordo com as orientações

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_



- 1- CONTINUE ESCRREVENDO OS NUMERAIS DENTRO DAS PÉTALAS DA FLOR, SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.
- 2- PINTA, SEGUINDO AS CORES INDICADAS PELA LEGENDA



ROSA



AMARELAS

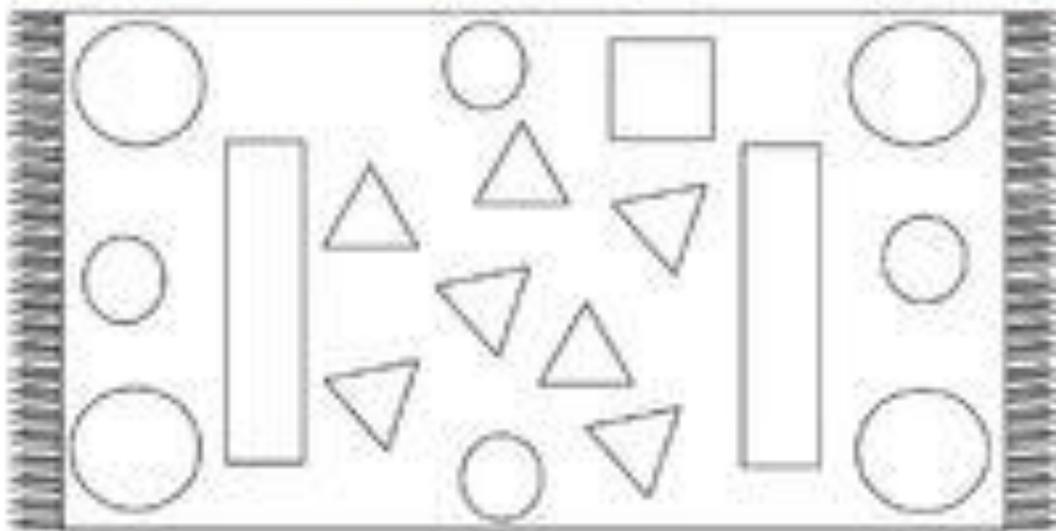
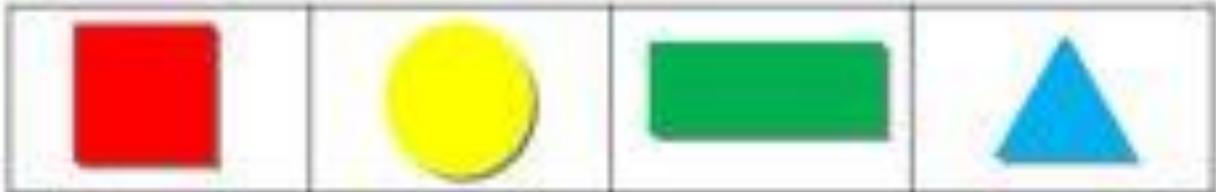


VERDES



NOME: \_\_\_\_\_

COLORIR NO TAPETE AS FORMAS GEOMÉTRICAS DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES:



PINTE A QUANTIDADE DE FORMAS GEOMÉTRICAS EXISTENTES DENTRO DO TAPETE:

• CÍRCULOS: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

• QUADRADOS: □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

• RETÂNGULOS: ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭

• TRIÂNGULOS: △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

CONTINUE A SEQUÊNCIA:



**QUINTA-FEIRA 06 DE MAIO DE 2021**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>OS BRINQUEDOS</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03TS02)</b> Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. <b>(EI03EO02)</b> Autonomia. <b>(EI03EF08)</b> Escuta e oralidade.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.</li><li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li><li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de gêneros textuais de diferentes maneiras.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/ áudio da professora, onde iniciará a aula com Bom dia/Boa tarde e demais elementos da rotina: como o tempo esta, que dia é hoje e a explicação da aula de hoje.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Converse com sua família. Pergunte para eles com que eles brincavam quando eram crianças?</p> <p>Exemplos de alguns brinquedos e brincadeiras antigas:</p> 



Você conhece algum desses brinquedos?

**3º MOMENTO:** Neste momento você junto com um adulto de sua família escolherá um brinquedo de antigamente, pode ser algum desses do exemplo acima, ou outro que foi falado pela sua família. **CONFECCIONE E TIRE UMA FOTO DE VOCÊ BRINCANDO PARA POSTAR NO GRUPO.**

**4º MOMENTO:** Agora, vamos assistir a história: Brincar de quê? Acesse o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=pryiA10LPMk&t=10s>

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Confecção de um brinquedo de antigamente.

**SEXTA-FEIRA 07 DE MAIO DE 2021**

<b>ATIVIDADE:</b>	<b>SONS DA NATUREZA</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>(EI03TS01)</b> Sons do corpo, dos objetos e da natureza. <b>(EI03CG05)</b> Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura e etc. <b>(EI03CG01)</b> Linguagem musical, gestual e dramática
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li><li>• Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p><b>1º MOMENTO:</b> Assista/ouça ao vídeo/ áudio da professora, onde iniciará a aula com Bom dia/Boa tarde e demais elementos da rotina: como o tempo esta, que dia é hoje e a explicação da aula de hoje.</p> <p><b>2º MOMENTO:</b> Podemos perceber que tudo que fazemos produz um som. Hoje vamos escutar alguns sons, vamos ver se você acerta quais são eles!!!. Acesse o link abaixo: Descobrindo os sons da natureza: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KmlIrAj36Os">https://www.youtube.com/watch?v=KmlIrAj36Os</a></p> <p><b>3º MOMENTO:</b> Agora na próxima folha do roteiro, desenhe ou procure imagens (recorte e cole) de 3 sons que você escutou. Escreva com a ajuda de um adulto o nome de cada uma delas.</p> <p><b>4º MOMENTO:</b> Vamos dançar e cantar esta música Xuxa- Vem que eu vou te ensinar. Acesse o link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r64qYQ3UJVQ">https://www.youtube.com/watch?v=r64qYQ3UJVQ</a></p>



XUXA (LETRA DA MÚSICA)

MÃO DIREITA NA FRENTE, MÃO DIREITA ATRÁS, MÃO DIREITA NA FRENTE E

MEXENDO SEM PARAR.

RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE VOU TE ENSINAR.

MÃO ESQUERDA NA FRENTE, MÃO ESQUERDA ATRÁS, MÃO ESQUERDA NA

FRENTE E MEXENDO SEM PARAR.

RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.

OMBRO DIREITO NA FRENTE, OMBRO DIREITO ATRÁS, OMBRO DIREITO NA

FRENTE E MEXENDO SEM PARAR. RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.

OMBRO ESQUERDO NA FRENTE, OMBRO ESQUERDO ATRÁS, OMBRO

ESQUERDO NA FRENTE E MEXENDO SEM PARAR.

RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.

PÕE A BARRIGA PARA A FRENTE, A BARRIGA PARA TRÁS, A BARRIGA PARA A

FRENTE E MEXENDO SEM PARAR.

RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.

PÉ DIREITO NA FRENTE, PÉ DIREITO ATRÁS, PÉ DIREITO NA FRENTE E

MEXENDO SEM PARAR.

RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.

PÉ ESQUERDO NA FRENTE, PÉ ESQUERDO ATRÁS, PÉ ESQUERDO NA FRENTE

E MEXENDO SEM PARAR.

RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR, VEM QUE EU



	<p>VOU TE ENSINAR. PÕE A CABEÇA NA FRENTE, A CABEÇA ATRÁS, A CABEÇA NA FRENTE, E MEXENDO SEM PARAR. RODA, RODA, RODA E NÃO SAIA DO LUGAR VEM QUE EU VOU TE ENSINAR.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Desenhar ou recortar e colar representando 3 sons da natureza que você viu no vídeo.

**NOME:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**❖ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHOS 3 SOMS DA NATUREZA QUE VOCÊ ESCUTOU NO VÍDEO**